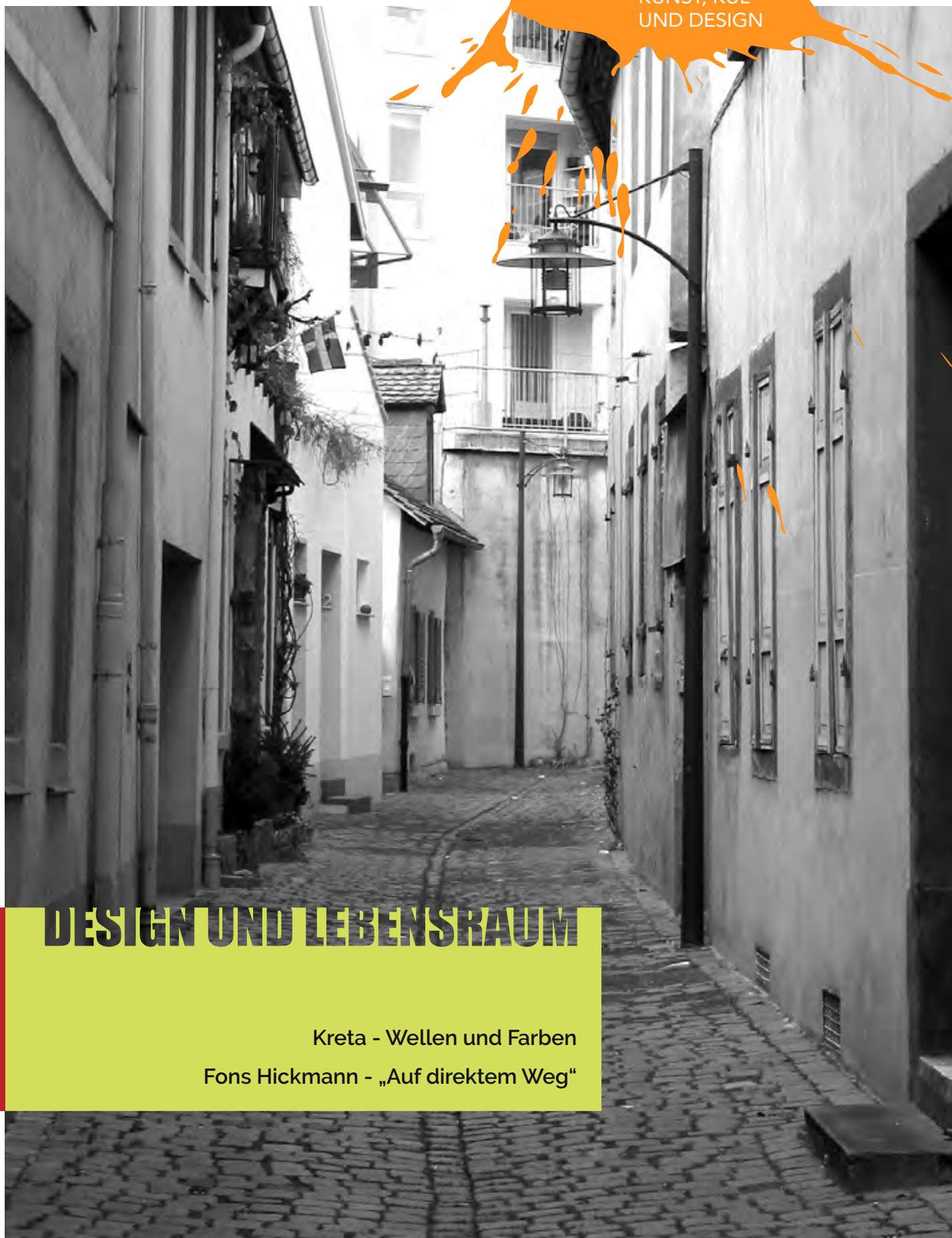


# CULTURE

#1

MAGAZIN FÜR  
KUNST, KUL  
UND DESIGN



## DESIGN UND LEBENSRAUM

Kreta - Wellen und Farben

Fons Hickmann - „Auf direktem Weg“



## IMPRESSUM

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des FC-Verlages, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Projekt:  
Akademie Faber-Castell  
Bachelor Studiengang Grafik-Design 5. Semester 2016/17  
Ein fiktives Magazin im Seminar Grafik-Design Entwurf  
Dozentin: Sabina Azzilonna  
Herausgeber: Akademie Faber-Castell, 90547 Stein  
Editorial Design: Beate Kaspar  
Fotos: Beate Kaspar  
<http://www.fonshickmann.com>  
Text Buchstaben, Seite 4-9:  
Beate Kaspar  
Foto Matterhorn Seite 9:  
© Kurt Müller, [www.zeremat.ch](http://www.zeremat.ch)  
Text Kreta, Seite 10-15:  
© [www.urlaubsguru.de](http://www.urlaubsguru.de)  
Text Seite 16-21:  
Interview, Bettina Schulz:  
„Fons Hickmann – Auf direktem Weg“, Novum, 06/ã, S. 52 - 54  
Bilder Seite 16-21:  
© Fons Hickmann  
Text Seite 22-27:  
Beate Kaspar  
Text Aquarell, Seite 28-33:  
© [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
Text Fotografie, Seite 34-37:  
© [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
Text Spyer, Seite 38-45:  
© [www.der-takt.de](http://www.der-takt.de)  
Text Berchinala, Seite 46-53:  
© [www.nmz.de](http://www.nmz.de)  
Text Frisches Grün, Seite 54-55:  
© [www.ksta.de](http://www.ksta.de)  
Alle weiteren Bilder  
© Beate Kaspar

# INHALT

Buchstaben - Inspiration aus Natur und Umwelt	Seite 4
Kreta - Wellen und Farben	Seite 10
Fons Hickmann - „Auf direktem Weg“	Seite 16
„Altehrwürdige Wände“ - Kunst und Fotografie	Seite 22
Text als Bild - Wortbilder als Beispiele für Aquarelle	Seite 28
Fotografie - Glas in neuem Licht	Seite 34
Speyer - Architektur einer Stadt	Seite 38
Berchinala 2008 - der größte Lichtevent Bayerns	Seite 46
Frisches Grün und zahrte Blüten im Frühsommer	Seite 54

